

LIBRARY EPISODE

운영체법인 인덕원삼천사복지재단
은평구립도서관 | 구립상림도서관 | 녹번만화도서관

2022. 여름 Vol. 63

CONTENTS

- 02 4차 산업 체험센터 스마트리움
- 05 미래를 여는 4차 산업
- 06 사서들의 추천도서
- 07 도서관 이야기
- 10 구립상림도서관
- 11 녹번만화도서관
- 12 독서칼럼
- 14 이용자와 함께하는 이야기
- 15 자원봉사 하신분 / 기증해주신분 / 자료 기증법 안내



◆ 4차 산업 체험센터 스마트리움 ◆

4차 산업 체험센터 '스마트리움' 개관



첨단기술이 경제 사회 전반에 융합되어 변화되는 시대에 가상현실, 드론, SW코딩, 3D프린터, 인공지능 등 4차 산업의 대표 기술을 체험하고 학습할 수 있는 공간인 스마트리움이 모든 준비를 끝내고 6월 28일 화요일 은평구립도서관 지하 1층 커뮤니티 라운지에서 개관식을 진행하였다.

이날 개관한 '스마트리움'은 연면적 912.5㎡로 은평구립도서관 지하 1층과 지상 1층 일부 공간을 리모델링하여 조성되었다.

개관식에는 김미경 은평구청장, 박주민 국회의원, 은평구의회 의원, 주민자치위원장, 관내 학교장 및 학부모회장, 지역 주민 등 많은 내빈이 참석해 4차 산업 혁명 시대 관련 교육에 대한 큰 관심을 보였다.

이날 개관식과 동시에 4차 산업 체험 프로그램이 정식으로 운영되었다. 드론 및 로봇메이커 프로그램이 현장에서 공개 운영되었고, 내 얼굴이 캐릭터로 변하는 메타버스 실감형 체험 부스와 종합자료실 벽면을 활용한 미디어아트 전시 시(詩)가 된 폭포가 공개되면서 이를 참관한 내빈들과 은평구 소재 학교장들에게 호평을 받았다.

인덕원삼천사복지재단 서병진 이사장은 '스마트리움' 개관식을 열고 미래 시대에 필요한 융합적 문제해결 능력과 창의력을 갖춘 인재를 육성하고 은평구민에게 건전한 여가 생활을 제공한다고 밝혔다.

스마트리움에게 물어볼게요!

4차 산업 교육을 확산시키고 미래형 평생학습 생태계를 구축하여
창의적 활동을 통해 새로운 기술을 습득할 수 있도록
은평구립도서관에 새롭게 개관한 4차 산업 체험센터 '스마트리움'



Q 안녕하세요. 인터뷰를 진행하게 된 사서팀 황바른입니다. 간단한 자기소개 및 스마트리움 소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 은평구립도서관 스마트리움 팀장 양우진입니다. 스마트리움은 은평구립도서관 내에 위치하여 실습을 통한 학습으로 디지털 기기와 다양한 도구를 사용한 창의적 활동을 지원하고 가상현실, 드론, SW코딩, 3D프린터, 인공지능 등 4차 산업의 대표 기술을 체험할 수 있는 공간입니다.

Q 스마트리움 공간을 조성하게 된 계기는 무엇인가요?

A 4차 산업혁명 시대를 맞아 미래 사회가 요구하는 핵심 역량을 높이는 교육 훈련의 중요성이 커지는 시대적 추세로 공공도서관도 이러한 흐름에 발맞추어 단순히 책을 읽고 정보를 제공하는 역할에서 벗어나 첨단 정보통신기술 교육을 통해 누구나 디지털 환경에 쉽게 적응할 수 있는 환경을 마련하고자 스마트리움을 구성하게 되었습니다.

Q 스마트리움의 뜻은 무엇인가요?

A Smart [뽀시 좋은, 깔끔한] 단어와 -Arium [...에 관한 장소의 뜻] 접미사가 만난 합성어로 스마트한 공간을 뜻합니다. 4차 산업혁명 시대에 맞는 융합형 인재 양성을 위한 공간으로 명칭을 정하게 되었습니다.



스마트리움 팀장과의 인터뷰



시설 견학



스마트리움팀 단체사진

Q 스마트리움 운영방향 및 목표는 무엇인가요?

A 스마트리움은 은평구립도서관 내에 위치하고 있어 도서관이 소장하고 있는 23만권의 장서와 미래를 바꾸는 4차 산업 기술의 융복합을 통해 시너지 효과가 기대되는 공간입니다.

미래를 선도하는 청장년 세대 및 유아부터 노인까지 다양한 연령층이 도서관을 이용중에 있습니다. 전 세대가 방문하고 있는 도서관에 4차 산업혁명 관련된 공간을 통해 교육과 체험이 함께 이루어질 수 있게 운영하고 생애주기별 맞춤형 교육 콘텐츠 제공을 통해 4차 산업혁명 시대에 대한 막연한 두려움을 줄이고 지역 주민들의 요구사항을 반영하여 시대 트렌드에 부합하는 평생교육 콘텐츠를 제공할 예정입니다.

특히 청소년들을 위해 관내 학교와 연계하여 새로운 학교 협력 프로그램을 제공하고 메이커 활동과 관련된 진로·직업 활동을 제공하여 은평구 지역 창의 인재 양성을 위해 노력할 것입니다.

Q 마지막으로 스마트리움 개관을 통해 앞으로 은평구립도서관에 가져올 변화는 무엇이라고 생각하시나요?

A 은평구립도서관 스마트리움을 통해 도서관이 조용히 책만 읽은 공간이 아닌 책과 함께 새로운 체험을 할 수 있는 장소로 인식을 변화시키고 도래하는 4차 산업 시대, 변화에 앞장서 미래를 이끌어 가는 복합문화공간으로 발전할 것입니다. 새롭게 시작하는 은평구립도서관 스마트리움에 많은 관심과 응원 부탁드립니다.

◆ 4차 산업 체험센터 스마트리움 ◆

| 스마트리움 공간을 소개합니다.



메이커스페이스 

지역주민 및 남녀노소 누구나 자유롭게 아이디어를 구현할 수 있는 장비 시설을 갖춘 창작 활동 공간으로, 4차 산업시대의 주요 장비인 3D프린터, 레이저커팅기를 구비하여 자신이 직접 모델링한 창작물을 출력하고 제작할 수 있는 공간이다. 해당 공간에서는 장비안전교육, 3D 모델링 교육과 같은 다양한 교육 프로그램을 지원한다.

코딩실 

블록(레고) 코딩, 로봇 공학, 드론 교구를 활용한 STEAM교육 및 SW코딩 교육 프로그램을 통해 이용자에게 메이커로서 기회를 제공하여 미래기술에 대한 관심과 흥미를 유발함으로써 4차 산업시대의 융합인재 육성을 위한 다양한 프로그램을 제공하는 공간이다.



디자인실 

드로잉패드와 강의용 노트북, 빔프로젝터 등 메타버스와 같은 가상세계를 직접 디자인할 수 있도록 관련 장비를 구비한 공간으로, 해당 공간에서는 메타버스 및 캐릭터 창작 수업 등의 디자인 프로그램을 진행한다.

콘텐츠 체험실 

대형 TV와 VR 장비를 구비하여 이용자 누구나 OTT서비스(영화, 드라마)와 VR 콘텐츠를 체험할 수 있는 공간이다. 4명 내외 이용 가능하며, 가족과 함께 VR게임을 통하여 현실 공간과 가상 세계를 넘나드는 경험을 해 볼 수 있다.

미디어 전시관 

실감형 인터랙션 장비를 구비하여 미디어의 몰입감과 사실감을 극대화하여 실제와 같은 콘텐츠 체험이 가능하도록 제공한다. 도서관의 특성에 맞는 다양한 콘텐츠를 제공함으로써 4차 산업 시대의 첨단 기술을 이용자들이 함께 학습하고 체험할 수 있도록 지원한다.

미래를 여는 4차산업

'4차산업'은 인공지능, 사물 인터넷, 빅데이터, 모바일 등 첨단 정보통신기술이 나타나는 산업을 말한다.

이제는 이용자에게 정보 제공 및 일반 도서를 제공하는 서비스에서 더 나아가 4차산업 기술을 융합하여 스마트한 콘텐츠와 정보 서비스를 제공하는 도서관으로 발전하고 있다. 4차산업 시대를 맞아 다양한 미디어와 산업기술을 경험할 수 있는 공간을 다음과 같이 소개한다.

불광천미디어센터

방송미디어 복합공간인 '불광천미디어센터'는 올해 4월 개관하여 은평구민의 다양한 의견을 반영한 체계적 운영을 하고 있다.

전문 미디어 장비와 시설을 갖춘 메인스튜디오와 커뮤니티 공간인 멀티존, 라운지 등으로 구성되고, 각종 전문 장비와 시설을 대여, 대관 가능한 장비 영상을 볼 수 있는 미디어영상존이 있다.

대여실, 미디어관련 도서열람 및 주민의 미디어 접근성과 활용을 위한 생애 주기별 다양한 프로그램을 시도하고 있으며 디지털 영상콘텐츠 및 1인 영상 제작 지원을 통한 크리에이터 육성, 주민 참여형 프로그램 등 디지털 미디어 문화사업으로 운영할 예정이다.

장소: 서울특별시 은평구 중산로 476



사진&정보제공: 불광천미디어센터

국립어린이청소년도서관 미래꿈희망창작소(미꿈소)

미래꿈희망창작소, 미꿈소는 국립어린이청소년도서관의 메이커스페이스로서, 어린이와 청소년의 융합적인 사고능력을 향상시킬 수 있는 '독서와 메이킹 활동'을 접목한 새로운 형태의 창작소이다.

4차산업시대를 이끌어 나갈 어린이와 청소년 미래 인재들이 '읽는' 독서뿐만 아니라 '실감' 하는 독서 경험을 누릴 수 있도록 다양한 콘텐츠를 개발하고 있다. "만들고 배우고, 공유하다"라는 <만.배.공> 슬로건 아래 도서관이 보유한 7만 여권의 자료를 다양한 장비와 메이킹 프로그램으로 흥미롭고 창의적인 메이커 경험을 제공하고 있다.

장소: 서울특별시 강남구 테헤란로7길 21



사진&정보제공: 국립어린이청소년도서관



사진&정보제공: 시립노원청소년미래진로센터 앤드(&)

시립노원청소년미래진로센터 앤드(&)

시립노원청소년미래진로센터는 4차산업혁명 핵심기술을 기반으로 다양한 분야를 융·복합하여 청소년 미래진로체험 프로그램을 운영하는 청소년특화 시설이다. "앤드(&)센터"라는 별칭을 가진 본 센터는 'Add New Dream' '새로운 꿈을 더하다' 라는 뜻으로 만들어졌으며, 4차산업혁명 주요 콘텐츠인 로봇, VR, AR, IoT, 드론, 홀로그램, 3D스캐닝, 디지털드로잉, AI, 자율주행, 미디어와 관련된 프로그램 체험 및 교육 공간이다. 서울시 청소년 모두 이용 가능하며, 4차산업 기술을 체험할 수 있는 대표 프로그램으로 <멀티플렉스 자율체험>, <앤드월드> 등이 있다.

장소: 서울특별시 노원구 노원로 16길 16

◆ 사서들의 추천도서 ◆

메타버스 FOR 에듀테크 변문경 외 3명 저 / 다빈치books / 2021

《메타버스 FOR 에듀테크》는 현실의 확장 영역이라 할만한 메타버스 세계에서 교육이 어떤 모습으로 구현되는지 구체적인 사례를 들어 살핀다. 게더타운, 이프랜드, 제페토 등의 메타버스 플랫폼이 교육 현장에서 활용되는 모습을 저자의 자세한 설명과 풍부한 그림 자료를 통해 알기 쉽게 풀어놓아 미래 교육을 위한 훌륭한 길잡이가 되어준다.

종합자료실 업무용 사서

수상한 미래에 접속하였습니다 이서운 저 / 풀빛 / 2020

4차산업혁명의 키워드인 '인공 지능', '가상 현실', '빅데이터'를 소재로 한 세 가지 이야기가 담겨 있다. 첫 번째는 로봇 만능주의 세상 이야기, 두 번째는 가상 현실에 중독된 사회 이야기, 그리고 세 번째는 감시 사회 이야기로 구성되어 있어 미래 세상의 어두운 면을 조명하였지만 열린 결말과 질문들로 생각해볼 수 있는 여지를 남겨주었다.

어린이다문화자료실 이정은 사서

세븐 테크 : 3년 후 당신의 미래를 바꿀 7가지 기술 김미경 외 8명 저 / 웅진지식하우스 / 2022

《세븐 테크》는 독자의 눈높이에서 궁극한 질문들을 던짐으로써 진짜 핵심이 되는 통찰들만을 골라 담으며, 또한 이 7가지 테크 혁명들이 어떻게 연결되어 우리의 삶을 바꿀지 생생하게 그릴 수 있게 해준다. 기술에 대한 지식과 통찰이 일자리와 자신뿐 아니라 우리의 꿈과 미래까지 연결되는 세상, 《세븐 테크》는 테크 혁명의 파도 앞에 다시 선 우리에게 진정한 변화를 선사하고자 한다.

사서팀 황비은 사서

크리스퍼 베이비 : 유전자 변형 인간의 탄생 전방욱 저 / 이상북스 / 2019

유전자를 조작한 인간의 삶에 대한 영화 가타카(1997)가 세상에 나왔을 때, 전세계에 끼친 충격은 매우 컸다. 한 인간의 인생을 설계하는 유전자 변형 사회에 대해 알렸기 때문이다. '크리스퍼 베이비'는 유전자 조작으로 태어난 인간에 대해 설명하고 논의를 전개한다. 미래는 유전자 가위가 우리 입맛에 맞게 유전자를 편집한 사람들의 세상이 될까. 그런 세상은 괜찮은가. 이 책을 통해 한번 고민해보길 바란다.

책단비서비스팀 김용훈 사서

메타버스 스쿨혁명 김운형 저 / 서사원 / 2021

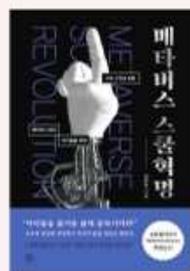
스마트 기기에 중독되는 요즘 어린이들과 그들을 걱정하는 부모 세대에게 컴퓨터와 스마트폰 등 다양한 스마트 기기를 올바르게, 효율적으로 사용하여 교육의 뒷받침으로 활용할 방법을 알려 줄 도서이다. 본 도서는 4차산업혁명이 빠르게 진행되는 21세기 메타버스세대 어린이들을 위한 교육 방법의 변화를 습득하여, 어린이들 개인이 가진 특이성을 파악하고, 잠재된 능력을 자유롭게 펼칠 수 있는 교육을 실시할 수 있는 지침서가 될 것이다.

구립상림도서관 최지원 사서

4차 산업혁명 : 미래를 지켜라! 대원키즈 편집부 저 / 대원키즈 / 2018

과거와 현재를 넘나드는 시간 여행을 하는 주인공의 이야기를 읽으며 4차 산업혁명의 의미를 배워볼 수 있는 책이다. 사물인터넷, 빅데이터, 인공지능 등 다소 어려울 수 있는 4차 산업혁명의 대표 기술과 용어들을 어린이들의 눈높이에 맞추어 설명하고 있어 누구나 쉽고 재미있게 읽을 수 있다. 어린이들이 이 책을 읽고 다가올 4차 산업혁명 사회에서 인간만이 발휘할 수 있는 고유한 능력은 무엇일지, 어떻게 하면 미래 기술과 우리가 공존하는 세상을 만들 수 있을지 생각해볼길 바란다.

북번민화도서관 진정민 사서



도서관 이야기



스마트리움 프로그램 '하늘 위를 가르는 드론 축구 교실'

4차 산업 체험센터 스마트리움에서는 지역 어린이들에게 드론 체험의 기회를 제공하여 미래기술에 대한 관심과 흥미를 유발하기 위해 <하늘 위를 가르는 드론 축구 교실> 프로그램을 실시하였다. 지역 어린이들은 드론의 기본 개념과 동작 원리를 이해하며 축구공 드론과 조종기를 스스로 조립하고 조종하는 체험을 하여, 창의력과 응용력 향상 및 드론에 대한 관심과 흥미를 확장하는 기회가 되었다.



하늘 위를 가르는 드론 축구 교실



과학은 로봇 메이커!



스마트리움 프로그램 '과학은 로봇 메이커!'

4차 산업 체험센터 스마트리움에서 지역 어린이들에게 로봇 메이킹 교육 <과학은 로봇 메이커> 프로그램을 실시하였다. 단계별로 구성된 로봇 전문교육 키트를 사용하여 직접 로봇을 만들어 작동하면서 로봇 과학 원리를 이해하는 시간을 가졌으며, 지역 어린이들의 협동심과 창의적인 사고를 통해 학습 동기를 부여하는 기회가 되었다.



◆ 도서관 이야기 ◆

상상동지 특별행사 '상상동지를 만나다', '애니멀킹덤'

4차산업혁명 체험공간으로 조성하고 있는 상상동지 특별행사로 아기돼지삼남매 인형극 공연과 함께하는 <상상동지를 만나다>, 북극곰 클레이 활동과 함께하는 <애니멀킹덤>을 실시하였다. 지역 어린이들은 인형극 공연과 독후활동 시간을 가진 이후 상상동지 공간에 조성된 실감콘텐츠를 체험하였으며, 인터뷰를 통해 "큰 박물관이나 키즈카페에서만 볼 수 있었던 인터랙티브 미디어아트를 도서관에서 체험할 수 있어 뜻깊었다."라고 소감을 밝혔다.



상상동지 특별행사 '상상동지를 만나다', '애니멀킹덤'



미래형토론 프로그램 포럼VR '오즈의 예술가들'



미래형토론 프로그램 포럼VR '오즈의 예술가들'

4차산업혁명 체험공간 상상동지에서 VR과 토론을 접목한 미래형 토론 프로그램 포럼 VR <오즈의 예술가들>을 시행하였다. 오즈의 마법사 이야기를 활용한 VR 체험 후 전문 토론 강사님과 함께 토론 시간을 가졌으며, 가상 현실 속 주인공이 되어보는 간접 경험을 통해 이야기 몰입감을 높여주고 기존의 독서 활동 영역을 확장하는 기회가 되었다.

**2022년 공공-작은도서관 연계협력사업 특화 맞춤형 프로그램
'나를 가꾸는 플라워 클래스'**

공공-작은도서관 연계협력사업 특화 맞춤형 프로그램으로 두드림작은도서관에서는 몸과 마음이 지친 성인들에게 자연의 소재로 이루어진 플라워 클래스 프로그램을 실시하였다. 플라워 클래스를 통해 심리적 안정감을 제공하고 플라워 디자인의 기초 지식향상을 높여 생활 속에 활용할 수 있는 경험을 제공하는 시간이 되었다.

가정의 달 기념 특별 행사

가정의 달과 부처님 오신날을 맞이하여 <연등 및 오색빛깔 단주 만들기>, <죽석 팝콘 나눔 이벤트>, <캐릭터 풍선 아트 체험>, '가정의 달 오월'의 각 글자를 딴 도서 추천 전시 <N행시> 등을 진행하였다.



나를 가꾸는 플라워 클래스



세계시민교육



가정의 달 기념 특별 행사



도서관 다문화 지원사업 '세계시민교육'

2022 도서관 다문화 지원사업의 일환으로 <세계시민교육>을 실시하고 있다. 지구촌 사회와 문화, 현안에 대해 다양한 게임과 토론 방식을 겸하면서 진행되는 글로벌 사회 인재 양성 다문화 프로그램으로 초등 중학년, 고학년으로 나뉘어 연령대에 맞는 주제별 토론을 통해 세계 관점에서 넓은 시각으로 세상을 바라보게 함으로써 세계 시민으로서의 역량을 키워나가고 있다.



구립상림 도서관



제19회 겨울독서교실 <우리집에 자연이 산다?!>

구립상림도서관은 2월 8일(화)부터 2월 11일(금)까지 4일 동안 겨울방학을 맞이하여 도서관에서 책과 함께 생태계에 대해서 배워보는 시간을 통해 자연을 아끼고 사랑하는 마음을 가질 수 있도록 제 19회 겨울독서교실 <우리집에 자연이 산다?!>를 실시하였다. 수중 플랑크톤과 수중 식물, 남북극의 생물, 산의 생태계, 바다 생물 등 다채로운 생태 관련 주제를 활용하여 퀴즈, 만들기, 독서토론을 접목한 수업을 진행하였다. 본 행사는 생태계가 유지되고, 순환하는 모습을 통해 어린이들이 삶의 지혜를 터득하고, 자연을 보존하고, 함께 공존할 수 있는 방법에 대해 생각해 볼 수 있는 기회가 되었다.

체험형 생태교육 프로그램 <못자리골 도감 만들기 대작전>

지난 4월 9일(토)부터 5월 28일(토)까지 8회 걸쳐 못자리골 생태공원에 서식하는 다양한 생물을 관찰하고, 도감을 만들어 보는 체험형 생태교육 프로그램 <못자리골 도감 만들기 대작전>을 실시하였다. 지역의 생태 특화 도서관의 주변 환경을 활용하여 생태와 교감하는 프로그램을 통해 참여한 어린이들이 지역에 대한 긍지와 애郷심을 높일 수 있는 기회가 되었다. 프로그램 이후 완성된 도감을 전시하여 참여자들이 자아존중감과 성취감을 느끼고, 지역 주민들에게 지역의 환경과 자연 보호에 대해 알릴 수 있게 되었다.

독서 토론 프로그램 <생각이 쑥쑥, 어린이 토론 교실>

구립상림도서관은 5월 21일(토)부터 6월 11일(토)까지 4일에 걸쳐 독서 토론 프로그램 <생각이 쑥쑥, 어린이 토론 교실>을 진행하였다. 나, 형제와 자매, 에너지 절약, 자존감 4가지의 주제를 도서와 함께 만나보고, 생각 나누기, 경험 나누기 등을 통해 독서 토론에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다. 이번 프로그램은 비경쟁 이야기식 토론 방법을 통해 어린이들이 타인의 이야기를 경청하고, 존중하는 마음을 가질 수 있게 되었으며, 자신의 의견을 조리 있게 전달하는 방법을 습득할 수 있는 계기가 되었다.



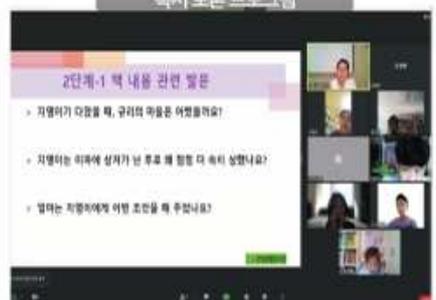
제19회 겨울독서교실



독서 토론 프로그램



체험형 생태교육 프로그램



녹번만화 도서관



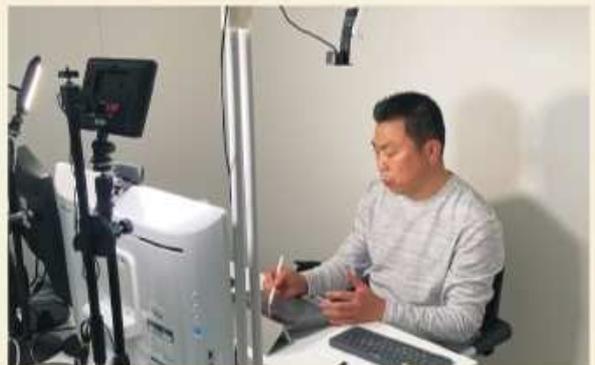
그려봐요, 웹툰교실

공공-작은도서관 연계협력사업의 지원을 받아 아동 대상 비대면 웹툰 창작 프로그램 <그려봐요, 웹툰교실>을 운영하였다. 'Why? 시리즈', 'LIVE 과학 시리즈' 등 여러 인기 작품의 그림을 그린 운남선 작가를 강사로 초빙하여 만화에 대한 이해, 스토리 구성하는 방법, 작화 방법, 나만의 작품 창작 등을 주제로 프로그램을 진행하여 참여자들의 큰 호응을 받았다. 기초부터 작품 완성까지 이어지는 강의 구성으로 누구나 웹툰에 대해 깊이 있게 배워볼 수 있는 시간을 가졌으며, 이를 통해 웹툰 작가를 꿈꾸는 지역 아동들에게 진로 및 직업 체험의 기회를 제공하였다.



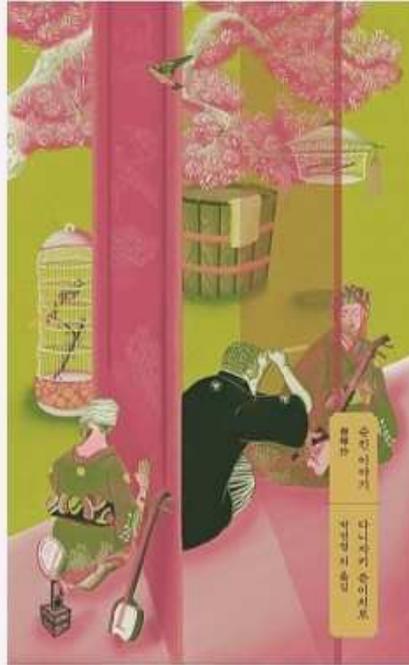
월별 독서문화프로그램

도서관 방문자를 대상으로 매월 독서문화프로그램을 진행하여 지역 주민들의 다채로운 여가 문화 생활을 지원하였다. <부처님 오신 날 기념 연등 및 단주 만들기>, <통통 바람개비 만들기>, <스마일 사진 액자 만들기> 등 상상력과 창의력을 증진시키는 여러 만들기 행사와 새학기를 위한 학습만화, 시대별 만화 베스트셀러 등 만화 큐레이션 전시를 운영함으로써 지역 주민에게 만화를 매개로 한 즐거운 경험을 제공하고 문화 향유 공간으로서의 역할을 수행하였다. 녹번만화도서관은 앞으로도 지역 주민들을 위한 다양한 만화 특화 프로그램을 선보일 예정이다.



◆ 독서칼럼 ◆

독서
칼럼



필자 / 유지원 디자이너

책과 글자의 육신을 다루는 디자이너이며 타이포그래피 연구자이자, 책과 글자의 정신을 다루는 작가. 물론 육신과 정신은 분리되어 있지 않다. 저서로 『글자 풍경』, 『뉴턴의 아름다움』이 있다.

「순킨 이야기」

다니자키 준이치로 저/박연정 옮김, 민음사, 2018

다니자키 준이치로. 듣기만 해도 설레는 이름이다. 명상적인가 하면 치명적이고, 세련되었는가 하면 고아한 작가. 민음사 쏘살문고의 <다니자키 준이치로 선집> 중에서도 각별히 아끼는 작품을 가려 꼽으라면, 소설 두 편과 산문 한 편을 고르고 싶다. 가장 재미있는 작품으로는 「열쇠」를, 가장 서정적으로 아름다운 작품으로는 「순킨 이야기」를, 그리고 내게 가장 깊은 영감을 준 작품으로는 산문인 「음예 예찬」을 꼽을 수 있다.

「열쇠」는 빠른 전개로 읽힌다. 다니자키가 71세에 쓴 작품으로, 한 순간도 눈을 땔 수 없도록 끝까지 반전을 거듭하는 스타일이다. 징그러울만큼 세련되고 정밀하게 빛어져 있다.

소설의 배경은 교토. 돌려 말해도 조용히 눈치채는 교토 사람들의 화법은 교묘하다. 남편과 아내는 비밀스럽게 감추는 듯 하면서도 또 교묘하게 드러내는 듯한 일기로 상대방을 읽는다. 엄숙한 정절 관념의 표피 아래에 음탕한 정열이, 침묵하는 고요함 속에 득실대는 호기심이, 서로 모순적으로 엉켜서 나온다.

산문인 「음예예찬」은 읽어도 읽어도 새롭게 좋고 새롭게 벅차다. 1930년대에 이 문인이 자신 집의 인테리어를 하다가 일본풍과 서구풍 공간에 대한 사유를 풀어내는 에세이다. 다니자키는 일본식 공간으로부터 희미하게 그늘진 어둠의 풍취를 읽어낸다. 그윽한 어둠이 가진 아취, 그 탁함과 흐릿함만이 가진 세월의 깊이, 경계가 불분명한 그 몽롱함을 예찬한다.

일본적 어둠을 그린 정경들 속에서는 청각과 후각, 촉각이 육감적으로 풍부해진다. 그가 칠기 그릇의 어둠에 잠긴 양갱의 빛과 감촉을 찬미한 문장을 보자.

“양갱의 빛깔 역시 명상적이다. 옥처럼 반투명의 흐린 표면이 속까지 햇빛을 빨아들여서 꿈꾸듯 발그스레함을 머금은 느낌, 그 색조의 깊음, 복잡함. 양갱을 칠기 그릇에 담아서, 표면의 색을 겨우 알아볼 어둠에 잠기게 하면 한층 더 명상적이 된다. 그 차갑고 미끄러운 것을 입 속에 머금을 때, 마치 방 안의 암흑이 하나의 달콤한 덩어리가 되어 혀끝에서 녹는 것을 느끼게 되고, 맛에 색다른 깊이가 덧붙태지는 듯이 여기게 된다.”

이 보물 상자같은 선집에서도 단 한 작품만 꼽으라면, 역시「순킨 이야기」를 골라야 하겠다. 소설을 다 읽은 순간 탄식하며 책을 내려놓던 기억을 잊을 수가 없다. 잔향의 여운이 농밀하고도 짙은 소설이다. 무엇이 독자의 마음을 이렇게 만드는 것일까. 등장 인물의 극에 달한 곡진한 마음이 아름다운 문장에 입혀져 독자를 이토록 철렁하게 하는 것일까.

순킨은 아름답고 뛰어난 샤미센 연주자이지만, 부잣집 딸로 태어나 장남으로 자라면서 제멋대로이고 도도한데다 조금 표독스럽기까지 하다. 순킨의 하인인 사스케는 이런 순킨을 향해 문학사에서 둘도 없을 지극한 사랑을 한다. 사스케의 영혼 속에서 순킨은 승화된 예술의 궁극으로 극진하게 거듭난다. 이 지극함이 극치에 이르러 가면서 소설은 끝난다.

가와바타 야스나리는「순킨 이야기」를 두고 이렇게 말했다고 한다. “다만 탄식할 뿐 더 이상 할 말이 없는 명작”. 여기에 무슨 말을 더 엮겠는가.

민음사 싯살 문고의 <다니자키 준이치로 선집>은 표지에서 날권들의 그림은 서로 연결되어 있어서, 이으면 ‘병풍’이 된다. 개별 작품들이 모여서 이어지다가 결국 다니자키 준이치로의 세계 전체를 이루는 셈이다.



사진. 민음사 싯살 문고 <다니자키 준이치로 선집> 전체 10권의 구성. (사진 출처: 민음사 공식 블로그)

본문에는 산돌 정체 630을 썼다. 산돌 정체는 연필로 쓴 듯 끝이 부드럽게 마무리 되어 있다. 미끄러지듯 쓰는 붓과 달리 연필은 종이와의 마찰이 많아 또박또박하다. 느리게 쓴 필기의 인상은 독서의 속도도 다소 느리게 만든다.

이런 성격의 본문 글자체인 정체는 다니자키 준이치로의 문장들이 눈에서 미끄러지거나 기억에서 바끄러지지 않도록, 꼭꼭 새겨 넣기에 맞춤하다. 이를테면, 「음예 예찬」에서 서양 종이와 동양 종이의 차이를 이야기하는 이런 문장들을.

“서양 종이의 표면은 광선을 튕겨 낼 듯하지만, 봉서나 당지의 표면은 보드라운 첫눈처럼 폭신하게 광선을 지그시 빨아들인다.”

◆ 이용자과 함께하는 이야기 ◆

이용자와 함께하는 이야기



도서관 수업은 항상 재미있어요

[즐거운 알록달록 은꾸 학교] 독서교실을 만들어 주셔서 감사합니다. 코로나는 계속되고 아이들은 실내에만 머무는 날들이 기약 없이 늘어갔어요. 그런 답답함을 은평구립도서관에서 책을 빌리거나 문화교실 참여하면서 해소했습니다.

이번 온라인 수업으로 여행한 나라들의 문화, 문화유산, 음식 등 아이가 즐겁게 참여할 수 있는 내용이라 만족스러웠습니다.

도서관에서 준비해 주신 키트는 수업이 끝난 뒤에도 알차게 잘 사용했습니다.

늘 친절하고 세심하게 신경 써주시는 사서 선생님들께 감사드립니다.

앞으로도 어린이를 위한 다양한 도서관 수업에 생겼으면 좋겠습니다.

이용자김** 2022.01.13.



'상상동지를 만나다' 즐거운 시간이었습니다

안녕하세요.

오랜만에 도서관 수업신청하고 오늘 아이가 참여하고 왔답니다. 인형극부터 실감 콘텐츠게임까지

아이가 엄청 즐거웠는지 아이의 웃음소리가 밖으로 찌렁찌렁 들려와서 저까지 기분 좋았답니다.

체험 시간도 아이가 충분히 즐길 수 있게 넉넉히 주셔서 더 만족스러운 수업이었어요.

수업 내용도 만족스러웠는데 1층 외부에서 팝콘과 풍선도 주시고 연등 만들기 체험 등도 마련해주셔서 더욱 알찬 수업이었답니다.

기획해주신 모든 도서관 선생님들께 감사드립니다 ~^^

이용자안** 2022.05.07.



공공-작은도서관 연계협력사업 두드림작은도서관 플라워클래스

두 번의 수업으로 에너지 충전, 힐링의 시간을 만끽했습니다.

수업 전 강사님의 자세한 설명과 그날그날 쓰여지는 꽃이름+컨디셔닝방법실전에 앞서 꽃시연도 꼼꼼하고

차분하게 알려주셨습니다. 선물받거나 선물로 구매했던 꽃을 직접 만져보고 배우면서 꽃을 이해하고 꽃이 주는

기쁨을 두 배로 느끼며 잠시나마 힐링하는 소중한 시간을 갖게 되었습니다.♡

배움의 즐거움과 힐링의 시간을 갖게 해주신 관계자분들너무 감사드립니다^^

이용자박** 2022.05.26.



◆ 자원봉사하신 분 / 기증해주신 분 / 자료 기증법 안내 ◆

도서관 자원봉사 하신 분

(2021년 12월 ~ 2022년 6월 / 총63명)

김내영 김 단 김대준 김우상 김민구 김민준 김보미 김성민 김은지 김재희 김재민 김하원 김혜리 김환희 나혜민 남다을 명다운 문가은 문진희 안규리 박나희 박상연 박서현 박은옥 박정현 삼영민 안유진 오수진 우한별 유예림 윤유리 이동규 이수진 이승진 이승호 이윤정 이은성 이은수 이인숙 이인숙 이정우 이주희 이혜빈 이혜서 임문규 임소정 임정은 임재연 정유빈 조빛나 주연진 진수현 최수빈 최효교 최인교 최준형 추승우 한서연 홍길화 홍려지 홍성태 홍 찬 황혜영

* 자원봉사를 해주신 분들께 진심으로 감사드립니다. 보내하신 분은 다음 호에 게재하겠습니다.

도서 기증해주신 분

(2021년 12월 ~ 2022년 6월 / 총8명)

김은미 김주희 김현정 김효순 박병소 송택민 송현우 이주현

도서 기증한 기관

(2021년 12월 ~ 2022년 6월 / 총 62곳)

구립다구박물관 국립동일교육원 국립고궁박물관 유물과학과 국립문화재연구소 국립생태원 국립아시아문화전당 국립장애인도서관 글로벌속련기술진흥원 낙동진흥회 남북역사학자협의회 대동령비서실 대한민국의역사박물관 대한상공회의소 도서관 '각' 도서출판 '글어울' 도서출판 '북극곰' 도서출판 '생각나눔' 도서출판 '하양인' 독립기념관학술사업부 미디어서티브 북태그를 마블코켓머거진 마을이음 마포출판문화진흥센터 미디어59 민족화해협력범국민협의회 바이북스 밤비와달 보보달 북드림 사단법인문화회 사단법인올제 사랑과창조 서울생활사박물관 서울역사박물관 서울역사발전원 성남시청 송암박물관 문화사업회 우린문화재단 유기기념사업추진재단 은평구청 일본군위안부문제연구소 자동차안전연구원안전연구처 청도도서관 조갑제닷컴 지식산업사 통일부통일교육원 푸르메재단 피지마켓 한국국제문화교류진흥원 한국국토정보공사 한국도서관협회 한국독립예매이선협회 한국농교문화사업단 한국어성공학기술인협회 한국어성문예원 한국장류협동조합 한국행정연구원 한성백제박물관 해양수산부

자료 기증법을 안내드립니다

- 기증대상

은평구립도서관은 은평구민의 욕구충족에 도움을 주는 모든 분야의 자료를 기증 받고자 합니다. 특히 아동도서의 기증을 환영하며 아래와 같은 자료는 은평구립도서관 규정에 따라 수집을 제외하고 있음을 알려 드립니다.

- 가. 수험서 및 문제집
- 나. 오학용 출판물 및 잡지
- 다. 낱장자료 및 링크
- 라. 문고본(단, 문고본 이외의 자료가 없을 경우는 수집)
- 마. 출판되지 5년 이내의 도서에 한함

- 기증방법

가. 자료를 우편 또는 택배로 송부하거나, 직접 방문해서서 기증하시면 됩니다.
나. 보내실 곳 : 은평구립도서관 사서과

주소 : 서울시 은평구 동일로 78가길 13-84(불광2동 산59-32)
전화 : (02)385-1671-4 | FAX : (02)352-2944 | 담당자 : 책단비행

도서관 이용안내



은평구립도서관 오시는 길

서울특별시 은평구 동일로78가길 13-84(불광동)
T. 02-385-1671-4

3F	일반열람실	평일·주말 08:00~22:00
2F	열람공간자료실 (디지털자료코너, 정기간행물코너)	평일·주말 09:00~18:00
1F	종합자료실	평일 09:00~22:00 주말 09:00~18:00
	어린이자료실·다문화자료실·유아열람실	평일·주말 09:00~18:00
B1	스마트리움, 시끄러운 도서관	평일·주말 09:00~18:00



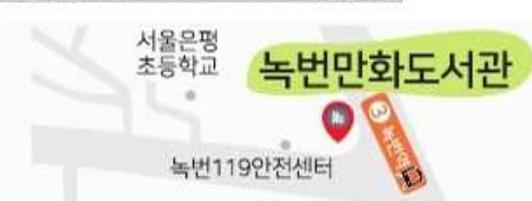
구립상림도서관 오시는 길

서울시 은평구 진관4로 48-25 / T. 02-383-7557-8
평일·주말 09:00~18:00



녹번만화도서관 오시는 길

서울시 은평구 은평로 245 / T. 02-356-1676
평일·주말 09:00~18:00 (12:00~13:00 점심시간)



※ 휴관일 정기휴관일 : 매주 월요일, 일요일을 제외한 법정 공휴일, 기타 도서관 사정에 의한 임시 휴관일



LIBRARY EPISODE

 **은평구립도서관**

TEL 02.385.1671~4 | 홈페이지 www.eplib.or.kr | 발행일 2022.07.30.
발행인 권영관 | 편집인 남운상 | 정은 정세연 황바른 | 발행처 은평구립도서관 | 디자인·인쇄 대림광고기획